﴿ العدد ٦٩٥ — السنة الرابعة عشر ﴾

أم القرى

ثابتة

ولتنذر أم القرى ومن حولها

الجمعة ١ صفر سنة ١٣٥٧ — الموافق ١ ابريل سنة ١٩٣٨

اقوال مختارة

المال

قال الامام علي رضي الله عنه

انما تخلف مالك لاحد رجلين : رجل عمل فيه بطاعة الله تعالى فسعد بما شقيت فيه او رجل عمل فيه بمعصية الله تعالى فشقى بما جمعت له .

[illegible]	الايام	ابريل	فجر س	فجر د	اشراق س	اشراق د	ظهر س	ظهر د	عصر س	عصر د
١٣	السبت	٢	١٠	١٤	١١	٤٠	٥	٥٠	٩	١٢
١٤	الاحد	٣		١٣		٣٩		٥٠		١٢
١٥	الاثنين	٤		١٢		٣٩		٥٠		١٢
١٦	الثلاثاء	٥		١٠		٣٧		٤٩		١١
١٧	الاربعاء	٦		٨		٣٦		٤٨		١٠
١٨	الخميس	٧		٧		٣٤		٤٨		١٠
١٩	الجمعة	٨	١٠	٦	١١	٣١	٥	٤٧	٩	٠٩

الحالة السياسية الدولية العامة

لا تنذر بحرب عاجلة كما تتصور الاذهان

اذا اردنا ان [illegible] نرتب النتائج على المقدمات ونستفتي حكم المنطق في الامور الواقعة ، ففي وسعنا ان نقول بان الحالة السياسية الدولية العامة لا تنذر بخطر الحرب المخيفة التي يتصورها ويتوهمها الناس في هذه الايام في كل مكان .

ومع تشعب الحالة الدولية في هذه الايام ذلك التشعب الملحوظ الذي يراه الناس في كل مكان من اوربا ، فان الباحث يستطيع ان يستقرئ الحوادث طبق المقدمات التي وقعت في السنتين الماضيتين اللتين كانتا حافلتين بالحوادث والمفاجآت ، ويستخلص منها ما يريد ان يرتب عليه نتائج منطقية [illegible] للتطور السياسي الدولي .

ذلك بان منطق الحوادث المتسلسلة في الثلاثين شهرا الماضية يقضي بالتريث في قبول كل ما تفجأنا به المفاجآت المتوالية وما تنذر به العالم من اخطار ، والا فلو انساق الناس وراء البوادر الدولية التي كانت تظهر متتابعة بين كل يوم وآخر ، وكل اسبوع واسبوع ، وفي كل شهر وشهر ، لو انساق الناس وراء هذه البوادر — وقد انساق وراءها فعلا كثير من ذوي الرأي — لتصوروا وصوروا لغيرهم ان الحرب واقعة لا محالة ، وانها اقرب للعالم من حبل وريده ، وانها ان لم تكن في الغداة فهي في العشي ، وان لم تكن في العشي فهي في السحر وان لم تكن ففي الهزيع الاخير من الليل !!

وقد انساق وراء هذه [illegible] به حقيقة من الطبقات المستنيرة والمثقفة وحتى من طبقات كبار الساسة وكبار ذوي الرأي ومن كبريات الصحف ، وكم شهدنا وقرأنا من العناوين الضخمة التي أذيعت وقيلت من ان العالم يرقص على بركان وان الحرب قاب قوسين ، وان [illegible] الامر الخطير محتم ، وانه ان القتال الطريق المعبد [illegible] لابتلاء البشر ، وكل من يسمع ذلك ويتصوره يبيت ليله محزونا موجعا على النفوس البشرية التي ستصبح مع الصباح في النيران المدافع والسنة الهلاك فيخاف الله فيها لانه سبحانه وتعالى لا يريد الشقاوة التي لم يكن قضيت بها توهموه وقدروه .

ولقد حدثت الحوادث العالمية الكبرى التي شهدها الناس في المدة الاخيرة وهي حوادث لم تكن متوقعة وما كانت لتخطر على البال ومع كل ما حدث منها وما تلاها من مضاعفات ، ومشاكل ظل ساسة الدول يعملون للسلم بكل ما في وسعهم من العمل ، من عقد مؤتمرات دولية للسلم للتحديد بالتسليح والتحديد السلاح ، الى مفاوضات خاصة بين الدول المتحاربة والدول المتعادية الى تبادل زيارات وجس نبض واستجلاء آراء ، أليس ذلك كله للخوف وقوع الحرب وتجنب سفك الدماء ، ولاتقاء كل ما يجر الى الكارثة الكبرى التي لا تبقي ولا تذر .

فلو لم تكن الرغبة الحقيقية ماثلة في النفوس في تجنب أخطار الحرب ، لما كان من الاسباب ما هو أقوى وأدعى اليها من بعض الحوادث الدولية التي وقعت في طيلة الثلاثين شهرا الماضية ، ولكان أتفه منها بكثير يكفي لايقاد جذوة الحرب العامة واشتعال لهيبها ، ولكن النفوس برغم التوتر الذي أحدثته كل تلك المشاكل لم تتهيأ ، ولم تتكون فيها الجرأة الكافية التي تحمل على ارتكاب جريمة الحرب التي قال المستر تشمبرلن عنها في خطابه الاخير أن الظافر فيها ليس بظافر . فاذا سلمنا بمنطق الحوادث الذي أشرنا اليه ، وسلمنا بترتيب هذه النتائج على تلك المقدمات ، أمكننا أن نتفاءل بتجنب وقوع كارثة الحرب في الحالة الحاضرة لعدم تهيؤ النفوس لقبولها والجرأة عليها .

فاذا سارت الامور على المنوال الذي هي سائرة عليه في الحالة الحاضرة ، وتغلبت الروح التي سادت السياسة الاوربية أخيرا من تغليب الرأي والتمكين على اثارة الخصام ، وهي بالفعل سائرة في هذا الطريق ، فانه لا ينتظر في الحالة القريبة أن تندلع ألسنة الحرب ذلك الاندلاع [illegible] الذي تصورته الاذهان من متابعة الحوادث الاخيرة المتعددة .

وهذا الذي نقوله ليس رجما بالغيب وانما هو كما قلنا مجرد استقصاء لترتيب النتائج على المقدمات في الحالة السياسية الدولية العامة التي هي بين ايدينا والتي مضى منها في سجل الزمن ، أما الغد والمستقبل فعلمه عند الله الذي هو علام الغيوب وانما اردنا بهذه الكلمة العاجلة أن نطمئن النفوس التي لا يسرها أن ترى المجازر البشرية تفتك بالآدميين في حرب طاحنة ضروس .

الارل اثلون يتحدث عن رحلته

في المملكة العربية السعودية

عندما وصل فخامة اللورد اثلون والبرنسيس اليس قرينته الى مصر عائدين من رحلتهما في المملكة العربية السعودية ، زار الارل مندوب جريدة المقطم الغراء وأخذ من فخامته الحديث التالي حيث قال :

السرور بالرحلة

— ما الذي استطيع ان اقوله ويعد تعبيرا كافيا عما لقينا من سرور في هذه الرحلة وما شملنا به جلالة الملك عبد العزيز آل سعود واصحاب السمو انجاله وغيرهم من امراء العرب من كرم الضيافة ، وما افعمنا من جمال البلاد التي اجتزناها ومظاهر الرجولة التي يمتاز بها ابناؤها وما حوته الصحراء من روعة وفتنة برمالها الناعمة واشجار النخيل الباسقة التي ترصع بظلالها صفحتها هنا وهناك وشمسها الدافئة نهارا وسمائها الصافية ليلا انها حقا لبلاد جميلة تضم اقواما بواسل اكرماء واذا كان يعوزها الماء فان ايدي الاصلاح بدأت تسد هذا النقص فيها على قدر الامكان ، ومتى تمت مشروعات الري تحولت رمالها الجرداء الى تربة كثيرة الخصب

وقال فخامته :

رحلة ١٧ يوما

ولقد قضينا في رحلتنا من جدة الى الاحساء ١٧ يوما قطعنا فيها الفيافي والقفار لا على متون مراكب الصحراء المعروفة قديما بل على سيارات مريحة من طراز فورد ترافقها سيارات من طراز « بدفورد » وضعها تحت تصرفنا جلالة الملك ابن سعود وتوفرت فيها اسباب الراحة

وكنا في رحلتنا نلبس الملابس العربية التي يلبسها جميع المسافرين في تلك البلاد وتفضل جلالة الملك عبد العزيز ابن السعود فاهدى الينا عباءات جميلة فاخرة ولم نشعر طول رحلتنا بشيء من الوحشة لمظاهر الحضارة الغربية

ولما غادرنا تلك البلاد الساحرة في نهاية رحلتنا شعرنا على نوع ما كأننا تركنا شيئا فقدناه الى شيء غريب عنا لم نألفه

كرم الضيافة العربية

اما الشيء الذي ترك اكبر تأثير في نفوسنا فهو كرم الضيافة العربية ، ولكن لم يكن ذلك غريبا علينا لان العرب معروفون بكرم ضيافتهم وهي مضرب الامثال من قديم الازمان

وقد اعجبنا بنوع خاص بجمال البلاد الجميلة حول الطائف واخلاق العرب ونبل صفاتهم وجمال مظاهرهم واعتدال اوائلهم

الطعام شهي صحي

وأما الطعام فقد كان شهيا صحيا ، لم يدخر جلالة الملك ابن سعود وسعا في تقديم كل ما تستطيبه النفس في هذه الرحلة

طرق السفر

وليس في البلاد التي اجتزناها طرق مرصوفة بالمعنى المعروف ولكن هنالك « مدقات » مطروقة ، لا يعاني المسافر اقل صعوبة في الاهتداء الى طريقه

وقد حدث في رحلتنا كلها أن بعض السيارات غرزت مرة أو مرتين في الرمال الناعمة ولكن لم تلبث أن اخرجت منها بسهولة كلية واستأنفت السير

أمن وارف الظلال

ويسود البلاد أمن وارف الظلال ولا خطر فيها على المسافرين على الاطلاق

الصيد والقنص

ودعينا مرارا للصيد والقنص وبالرغم من تأخر المطر في هذا العام وقلة الصيد بسبب ذلك وفقنا الى شيء غير قليل

ووجدنا لذة ومسرة في مشاهدة العرب وهم يصطادون بواسطة الصقور المدربة ولهم في ذلك مهارة عظيمة

البقية على الصفحة الثامنة

على هامش الادب

الشعر العربى فى مختلف عصوره

التعريف المادى للشعر — شعر الجاهليين والمخضرمين والاسلاميين والمولدين — ازدهار الشعر فى تلك العصور — عصر الفترة الادبية — من القرن الخامس الى القرن الثانى عشر — بدء النهضة الادبية الحديثة — شعر الصنعة فى القديم والحديث —

فى رأيى ان التعريف المتواضع عليه للشعر بانه الكلام الموزون المقفى ، الذى وضعه المتقدمون هو تعريف صحيح لاغبار عليه برغم ما وجه اليه من انتقاد بعض الكتاب المتأخرين أو الذين يصفون انفسهم بالتجديد . في الواقع ان هذا التعريف هو التعريف المادى الصحيح للشعر ، والذين وصفوه لم يقصدوا الى اكثر من الدلالة على تعريفه المادى بهذا التعبير أوالتعريف أو الوصف. والافماذا يكون تعريف الشعر ، وبماذا نصفه وبماذا نعبر عنه .وما هو الفرق بين النثر والشعر ، أى ما هو الفرق بين الكلام المرسل أو المسجوع ، وبين الكلا المنظوم الابان ذاك مرسل مسجوع ، وهذا موزون مقفى.

فتعريف الشعر اذن بهذه الجملة تعريف منطقى صحيح لاغبار عليه . وانما الشيء الذى لم يتناوله هذا التعريف هو النواحي الاخري التي يتصف بها الشعر فى صميم موضوعه ، لان هذا التعريف قاصر على هيكله ومادته فاذا انت سئلت ما هو البيت الذى يسكنه الناس لبادرت بالجواب بانه المكان المبنى الذى يتألف من غرف وا[illegible] ومنافع وليس عليك ان تصف دقائق ما يشتمل عليه من جمال وتنسيق لان المطلوب فى اجابتك هو التعريف المادى للبيت المسكون لا اكثر ولا اقل بصرف النظر عما يترتب على ذلك من التفاوت فى الجمال والتنسيق والجدة والطرافة وحسن البناء وكمال الادوات ، وهكذا تعريف الشعر وتعريف غيره من الاشياء والامور

وما فتىء ادباء العربية فى مختلف العصور من لدن عصر الجاهلية الى عصر المخضرمين الى عصر الاسلاميين الى عصر المولدين الى عصر المتأخرين ما فتىء الادباء في كل تلك العصور يتكلمون فى الشعر ويعنون بوصفه من جهاته الروحية ، لا من جهته المادية التى قلنا أنه تم التواضع على التعريف عليها بانها الكلام الموزون المقفى ، ذلك بان جهاته الحساسة التى تتناول موضوعه ، هى أهم بكثير من صفته المادية التى أمكن التعريف عليها بسهولة وأمكن تحديد وصفها بايجاز وفى جملة قصيرة أدت المعنى المطلوب ، لكن موضوع الشعر هو الذي ما برح موضع كلام الادباء وتعريفهم ، وموضع نقدهم وتحبيذهم وموضع صيرفته ووزنه بأدق ميزان ، لما تتطلبه صفات الشعر من البلاغة وسعة الاطلاع والملكة الشعرية وحسن تصريف الكلمات وحسن اختيارها والبحث عن المعاني الرقيقة والفخمة والجزالة والاتقان وما الى ذلك من لوازم الشعر التى لاتكاد تقف عند حد ، ولقد تكلم فى هذا الموضوع كثير من الادباء وحملة الاقلام فى مختلف العصور التى أشرنا اليها آنفاً والى اليوم ، بما لا يتسع له بحث مفرد . ذلك علاوة على ما يحتاج اليه الشعر من العلوم الخاصة بفنونه ، ومن الفنون الخاصة بعلومه ، فمن العلوم التى يحتاج الى استظهارها الشاعر ، اللغة والتاريخ والبلاغة والنحو والصرف والمنطق والبيان وما الى ذلك ومن الفنون التى لا يكون الشاعر بدونها معرفة الكلام والتفريق بين جيد القول ورديئه وحسن الاختيار والبصر بدقائق الذوق والانطباع على الشاعر يقمع توفر الملكة الشعرية قبل كل شيء .

ولقد كان بعض الناس فى المتقدمين والمتأخرين ينظرون الى الشعر على أنه هو « الكلام الموزون المقفى » آخذين بذلك التعريف المادى غير ملتفتين الى أي شيء آخر ، بظنهم ان هذا التعريف هو كل شيء ، وان الشعر هو ذاك وحسب ، فكانوا يتعمدون نظم الشعر من غير أن تتوفر فيهم ملكته ويقيسون الكلام على الاوزان ، ويرتبون الاوزان على القوافي « فاعلاتن فاعلاتن أو مفاعيلن مفاعيلن » ثم يخرجون على الناس بما ينظمون يحسبون أن ما قالوه هو الشعر بعينه وانفه وفمه واذنه ، ما دام قد اشتمل على ذلك التعريف المطلوب .

ولقد فات اولئك الذين ينظمون الشعر على الصورة المادية ان الشعر ليس هو الكلام الموزون المقفى وحسب ، وان ذلك التعريف هو مجرد تعريف مادى كما قلنا ، وان عليهم ان تتوفر فيهم الصفات الشعرية التى اشرنا اليها آنفا ، لذلك جاء شعرهم باردا وركيكا لا يبهج النفس ولا يسر الخاطر ، ولا يقدم او يؤخر شيئاً في الحاسة الانسانية اللهم الا بما يتركه في النفس من غثاء وبلاء ، وهذه الحالة التي نعنيها لم تصب شاعرا معينا اقتصرت عليه ووقفت عند حده ، وانما هى كارثة أدبية اصابت الادب العربى فى عصور ابتدأت من القرن الخامس الى القرن الثانى عشر لهذه الكارثة من الاسباب المجتمعة ما لا مجال لسرد تفصيله وانما نشير الى موضوعها بما يتسع له المقـام

لاشك ان الشعر في الجاهلية على ما عرف به العرب من الفصاحة كان في الذروة من البلاغة حتى نزل القرآن ببلاغته التى اسكتت واعجزت كل فصيح وبليغ وجاء المخضرمون الذين كانوا متأثرين بجزالة لغة الجاهلية فادخل جمال القرآن وبلاغته تحسينا كبيرا على لغتهم وبلاغتهم ثم جاء الشعراء الاسلاميون الذين استفادوا اكثر من غيرهم من لغة القرآن واسلوبه الحكيم وبلاغته المعجزة ، فتأثروا به اكثر ممن تقدمهم وتأخروا عن الدين الاسلامى بشعرهم فكانوا مثلا عاليا فى البلاغة ونسج على منوالهم بعض الشعراء الذين انجبهم العصر الاموى والعصر العباسى الى نهايته ومن ثم اضمحلت دولة الادب والشعر بمثل ما اضمحلت الدولة الاسلامية ، وتفرقت الخلافة الاسلامية وتفرق الحكم الاسلامى وتفرق الشعر والادب وعبثت به الايدى العابثة بمثل ماعبثت بالحكم والسياسة والدولة

فى نهاية القرن الرابع بدأ ذلك كله يقع ومنذ القرن الخامس ابتدأت فترة الركود الادبى التى اشرنا اليها والتى أصيب فيها الادب العربي بكارثته التى اشرنا اليها حيث ساد الجمود المطلق جميع المرافق من ادب وسياسة وعلم وغيره

ونشأ بعد تلك العصور المزدهرة المتعاقبة ، عصر الفترة الادبية الذي أشرنا اليه ، وكان من أبرز مظاهره اضمحلال جميع المرافق العامة للامة الاسلامية ، والتي يدخل فيها الشعر والادب ، ونشأ فى تلك الفترة شعراء انجبتهم بيئتهم لان الشعر لا يمكن أن يخلو منه زمان أو مكان مادام على وجه الارض آدميون ، وكان من الطبيعي أن يتأثر اولئك الشعراء ببيئتهم وحالتهم التى وجدوا أنفسهم عليها وهى حالة كما قلنا تمثل دور الركود والجمود ، حالة غير طبيعيه ، لذلك جاء شعرهم صورة لها ولونا من ألوانها فنشأ الشعراء النظامون الذين يعنون بالصنعة قبل غيرها ، وكان للصناعات اللفظية النصيب الاوفر من عنايتهم وفشت فى فى أدبهم المحسنات اللفظية والجناس والتورية وما يمت الى هذه الصناعات بصلة مثل التشطير والتخميس ، والدوبيت والمواليا والرباعيات وما الى ذلك مما تقتضيه الصناعة ويقتضيه التعمل ، وعنى بهذا التكليف فريق كبير من أولئك الشعراء الذين نشأوا فى ذلك العصر وهم معروفون بكثرتهم للادباء فلا حاجة للكلام عنهم .

وابتدأت النهضة الادبية الحقيقية من اواخر القرن الثانى عشر أو أوائل القرن الثالث عشر حيث ازدهرت ونمت وظهر في العالم العربى شاعر أو اثنان حملا لواء الشعر من جديد ، ثم امتدت النهضة الادبية على التوالي فبرز شعراء وكتاب لانقول أنهم بلغوا درجة زملائهم المتقدمين ولكنهم تأثروهم وسلكوا نهجهم ومشوا على دربهم بغية الوصول الى القمة التى وصل اليها اولئك ولن يزالوا ...

الا أن الشيء المؤسف ، أنه برغم ذلك التقدم الادبي ، وبرغم شيوع الفكرة الادبية وتغلغلها بين كثير من الطبقات المستنيرة وظهور شعراء من الطبقة العالية ، لايزال بعض النظامين أو شعراء الصناعات ، يرسلون شعرهم الموضوع كان لم تبلغهم حالة العصر الذى يعيشون فيه ، فهم يسيئون الى انفسهم من حيث لايشعرون علاوة على ما يسيئون به الى الادب العربى الذى هو كالمرآة الصافية لعصره ، وامثال هؤلاء يجب عليهم أن ينظروا الى حقيقة الشعر الذى بين ايديهم فى دواوين العرب ، والذي بين أيديهم من منتوج افكار المعاصرين من الشعراء فمن وجد فى نفسه قدرة على اللحاق بالمبرزين المجلين فى الحلبة فليتقدم ، وليسمع الناس شعره ، ومن لم يشعر من نفسه بتلك المقدرة فلا اقل من أن يريح نفسه من عناء ما ينظم ، ويريح غيره من عناء ما يقرئهم اياه ، وبالتالي يرتفع بمكانته عن سلق الالسنة الحداد التى لاتقبل هوادة فى الاساءة الي العلم والفن بحال ما . وان فى ميدان الاجادة والتفوق أكبر متسع لكل نابه متقدم ، والادب العربى يسره أن يجد من ابنائه من يضع لبنة جديدة فى أصول بنائه الشامخ ليزداد قوة ومتانة فوق قوته ومتانته

ذلك لان الناس انصرفت اذهانهم عن سماع ذلك الشعر المتعمل ، واذا كان الشعر هو كما قلنا مرآة صافية لعصره ، فقد كان الشعراء النظامون صورة صادقة لعصرهم الذى كان يستسيغ ذلك النوع من الشعر ، ولكل عصر طابعه الخاص الذى يميزه عن غيره ، وقياساً على ذلك نذكر بان النثر المسجوع كان في بعض العصور شيئاً نفسياً يتنافس فى موضوعه المتنافسون من الكتاب وحملة الاقلام والمنشئين فلما انقضى عصره الذى استساغ قبوله ، أخذ الناس يمجونه ويستثقلون سماعه ، او على الاقل لا يحبونه وانصرفوا عنه ايما انصراف الى وقتنا هذا حتى اعتبر اعجوبة من الاعاجيب القديمة واضيف الى متاحف العصور الغابرة .

وهذا الذى نقوله عن السجع ، نقوله عن النثر ومثل شعراء الصناعات اللفظية ، كمثل زملائهم فى النثر من كتاب السجع فى زمنهم . وبرغم فناء هاتين الصناعتين من الشعر والنثر وانقراضهما ، فانه لايزال الى اليوم يوجد من يتعمل الاخذ بالشعر المتكلف والنثر المتعمل وكلاهما أصبح لا يصح للعصر الذى نعيش فيه ، ولا لاى عصر من العصور الاخرى التى سبقت بدليل واضح أنه لم يعش أكثر من زمن محدود ثم انقرض وبدليل آخر ان الذوق لم يستسغه ، وبدليل ان هذا التكلف وذلك التعمل لا يصلحان لمقتضيات الحياة من التعبير والوضوح والابانة بالدرجة التي يعبر بها الشعر المطبوع أو النثر المرسل

ولنا عودة الى هذا الموضوع لنعالجه من ناحية أخري غير هذه الناحية ان شاء الله

فؤاد شاكر

اعلان

معروض للبيع بالمزاد العلنى الثمن فى كافة عقار وأملاك المرحوم الشريف عون الرفيق باشا الكائن كل ذلك في مكة والمدينة والطائف عدى ما هو منها بوادى فاطمة وذلك المبيع هو خاص للشريف على بن محمد عبد العزيز الايل من جد الاميرة فاطمة هانم بنت جارى بموجب صك شرعي صادر من محكمة كاتب العدل بمكة المكرمة فمن كانت له رغبة فليفاوض الوكيل بالبيع محمد على خوقير بمكة بحارة القشاشية

٣ — ٤

النقد الادبى عند العرب

ملخص من محاضرة نفيسة في هذا الموضوع القاها صاحب جريدة الصراط المستقيم بفلسطين

لم تكن للشعر تلك المكانة الرفيعة فى نفوس العرب الا لما فيه من الحث على الفضيلة كما شهدت بذلك أخبارهم وورد بذلك كلامهم فقد روي ان زياداً بعث بولده الى معاوية فسأله عن قوته من العلم فوجده عالما بكل ماسأله ثم استنشده الشعر فقال لم أرو منه شيئا فكتب الى زياد ما منعك أن ترويه الشعر : فو الله ان كان العاق يرويه فيبر وان كان البخيل يرويه فيسخو وان كان الجبان يرويه فيقاتل

وقالت عائشة رضى الله عنها رووا أولادكم الشعر تعذب السنتهم

وقال عبد الملك بن مروان لمؤدب ولده روهم الشعر يمجدوا وينجدوا

وكم للشعر من إعانة على مكرمة وترغيب فى محمدة وارشاد الى سياسية صائبة وتدبير محكم ولله در أبى تمام حيث يقول

ولولا خلال سنها الشعر ما درى
بغاة الندى من اين تؤتى المكارم

وهذا عمر رضى الله عنه على علمه وفقهه وسياسته نبهه على مشاطرة عماله قول شاعر فقد روى ان مالك ابن أنس سئل عن ذلك فقال أموال كثيرة ظهرت عليهم فكتب الى عمر بعض الشعراء

نحج اذا حجوا ونغزو اذا غزوا
فانى لهم وفر ولسنا بذى وفر
اذا التاجر الهندى جاء بفارة
من المسك راحت فى مفارقهم تجرى
فدونك مال الله حيث وجدته
سيرضون ان شاطرتهم منك بالشطر

قال فشاطرهم عمر اموالهم

وكان على رضى الله عنه ينشد اذا برز للقتال

أى يومى من الموت افر
يوم لا يقدر ام يوم قدر
يوم لا يقدر لا ارهبه
ومن المقدور لا ينجو الحذر

فعلى النقاد ان صرفوا الشعراء الى التغنى بالفضائل والحث عليها وان ينكروا عليهم قول الزور وتزيين الباطل والفجور

ولنرجع الى القول فى طور النقد المعنوى فنقول شغل العرب قليلا عن الشعر اول الاسلام لما بهرهم من بلاغة القرآن وبديع اسلوبه وبراعة كلمه وعجيب حكمه وشغلوا ايضا بالغزوات والفتوحات ولما ثبتت لهم الدولة وتوطدت دعائم الملك والخلافة ودوخوا البلاد وفتحوا الامصار واستراحوا قليلا من الجهاد والفتوح حنوا الى الشعر الذي يذيع مفاخرهم ويقيد مآثرهم ويتعزى به المحب الواله والمفارق الواجد

فبرع منهم فى الشعر كثير ونبغ عدد عظيم وكان فى مقدمة الشعراء المفلقين والمبانين المبرزين الذين يسحرون العقول ويصلون الى حبات القلوب كثير من الاشراف والفقهاء فمن الاشراف عمر بن ابى ربيعة وهو اشهر من ان يعرف

ومن الفقهاء عبيد الله بن عبد الله ابن عتبة بن مسعود وهو احد فقهاء المدينة السبعة وكان من ارق الناس واعذبهم غزلا ومنهم عروة ابن اذينة وكان من ثقات اصحاب الحديث روى عنه مالك رضى الله عنه

ومن ذلك ما روى صاحب العقد عن الهيثم ابن عدى قال دخل رجل من أصحاب الوليد بن عبد الملك عليه فقال يا أمير المؤمنين لقد رأيت ببابك جماعة من الشعراء لا احسبهم اجتمعوا بباب أحد من الخلفاء فلو أذنت لهم حتى ينشدوك فاذن لهم وكان فيهم الفرزدق وجرير والاخطل والاشهب وترك البعيث فلم يأذن له . فقال الرجل المستأذن لهم لو أذنت للبعيث فلم يأذن له وقال انه ليس كهؤلاء انما قال من الشعر يسيرا . قال والله يا أمير المؤمنين انه لشاعر . فاذن له فلما مثل بين يديه قال ان هؤلاء ومن ببابك قد ظنوا انك انما اذنت لهم دونى لفضل لهم على . قال او ما تعلم ذلك قال لا والله ولا أعلمه الله لى . قال فانشدنى من شعرك قال اما والله حتى انشدك من شعر كل رجل منهم ما يفضحه فقبل على الفرزدق فقال قال هذا الشيخ الاحمق لعبد بنى كليب

[illegible] يا جرير [illegible]
[illegible] من حومات تلك القماقم
[illegible] عليه على قومه [illegible] يأتيه
من [illegible] يعقل [illegible] قال هذا كليب بنى كليب
لقومى احمى للحقيقة منكم
واضرب للابطال والنقع ساطع
[illegible] هدت [illegible]
لحاقا اذا ما جرد السيف لامع
تحمل نساءه لا يتقين ما ححقة الاشية وقال
هذا النصراني فى مدح رجلا يسعى قينا فهجاه
قد كنت احسبه قينا وانبؤه
فالآن طير عن اثوابه الشرر

ثم [illegible] الاشهب وانشد الوليد من شعره فاعجبه ووصله وانصرف

وعلى هذا المنوال كان النقد فى هذا الطور ولما يتعدي المعنى الذي يظهر لى ان السبب فى ذلك ان النقد يتبع الخطأ دائما ولم تكن السليقة العربية قد فسدت فى هذه العصور فيعرض الخطأ فى اللفظ واللغة وكان الشعراء مطبوعين اذ ذاك فسلموا من التكلف الذى يعرض بسببه الخطأ فى الاسلوب البلاغى فى القول فى الطور الثانى للنقد وهو طور النقد البلاغى

وقد ظهر النقد فى هذا العصر مع ظهور الشعر حتى كان الخلفاء ينقدون ومن ابصرهم واشهرهم فى النقد عبد الملك بن مروان رحمه الله فمن عجيب نقده ولطيفه الدال على نفاذ بصره وقوة فطنته ورقة طبعه وحسن ذوقه ما روى عنه انه سمر ليلة وعنده كثير عزة فقال له انشدنى بعض ما قلت فى عزة فانشده .

هممت وهمت ثم هابت وهبتها
حياء ومثلى بالحياء حقيق

فقال له عبد الملك اما والله لولا بيت انشدتنيه قبل هذا لحرمتك جائزتك قال لم يا أمير المؤمنين قال لانك شركتها معك فى الهيبة ثم استأثرت بالحياء دونها .

قال كثير فاى بيت عفوت به عنى يا أمير المؤمنين قال قولك

دعونى لا اريد بها سواها
دعونى هائما فيمن دعانى

وما أثر عن عبد الملك فى النقد كثير

وكان تقسيمنا نقد الشعر الى قسمين كما علم القارئ لان أول نقد بدأ عند العرب للشعر كان لا يتناول غير المعنى او الاغراب وذلك لان السليقة العربية كما قلنا كانت على فطرتها فى العصر الاول فى الجاهلية فكان الشعر يخرج صحيحا لا خطأ فيه على طريق العرب وعلى قواعد لغتهم بل كان ما يجرى عليه كلامهم يتخذ قاعدة ولا يعتبر خطأ فمن وقع فى شعره مثلا نصب الفاعل أو رفع المفعول لم يعتبر هذا خطأ بل يعتبر ذلك قاعدة الجواز وادنى درجاته أن يعتبر شاذا .

والشعراء الجاهليون والاسلاميون يحتج بقولهم أما المولدون ومبدأهم من العصر العباسى فيعتبر خروجهم خطأ عن لغتهم ومن هذا العهد يبدأ النقد اللفظي حيث يقع الخطأ فى اللفظ سواء فيما يرجع الى اواخر الكلم وهو ما يعرف بفن النحو أو بابنيتها وهو ما يعرف بفن الصرف أو فى استعمالها وهو مايعرف بعلم متن اللغة

وقد كان فن البلاغة قد دون فى العصر العباسى وبدأ اخذ الشعراء والكتاب بقواعده وتطبيق كلامهم عليه فصارت محاسبتهم بمخالفته

السياسة الخارجية البريطانية

خطبة خطيرة لمستر تشمبرلين

لندن — بدأ المستر نيفل تشمبرلين رئيس الوزارة البريطانية خطبته فى السياسة الخارجية بمجلس النواب وسط هتاف عال من الوزاريين وقد قال انه لايتصور أيه حوادث يمكن ان ان تؤدى الى تغيير القاعدة الاساسية للسياسية الخارجية البريطانية وهي القاعدة التى ترمى الى صيانة السلام والمحافظة عليه ثم قال

وليس معنى هذا انه لا يوجد شىء يحملنا على القتال فاننا مرتبطون بالتزامات معينة بالمعاهدات وهى التزامات لابد لنا من انجازها ونحن مستعدون لانجازها »

ثم قال : — وليس فى الحرب ظافرون

وعاد المستر تشمبرلين فاكد اعتقاده بان عصبة الامم قد تحيا وتقوى فتصبح ادارة فعالة ولكن الموقف ليس كذلك اليوم فليس من الضرورى ان نضمن تعاون الثمانى والخمسين دولة التى تتألف منها العصبة لكى يمكن ايجاد السلامة الاجماعية

واذا امكننا ان نحصل على تعاون عدد من الاعضاء يكفى لتأليف جبهة ذات قسوة تتغلب على أى معتد مفروض فانها تكون مجدية . على ان قيمة هذا التحالف يتوقف على مقدرته الحربية واذا ارادت بريطانية ان تقوم بنصيب كبير من تقرير مصالحها الكبرى وجب ان تكون مسلحة تسليحا قويا كافيا للدفاع ولصد الاعتداء عنها

مسألة الاقليات الالمانية فى تشيكوسلوفاكيا

ثم قال أن الحكومة البريطانية قد سبق أن أعلنت موقفها أزاء ماقامت الحكومة الالمانية .

ومن المسائل التى أقلقت الافكار فى الايام الاخيرة مسألة العلاقات بين حكومة تشيكوسلوفاكيا والاقلية الالمانية فيها . ومن المرجح أن [illegible] حل هذه المسألة يعيد الاستقرار الاسامى لا فى تلك البلاد وحدها بل فى منطقة أوسع منها .

وقال المستر تشمبرلين أن الحكومة قد أولت هذه المسألة عناية خاصة وبحثت بوجه خاص فيما اذا كان ينبغي لانجلترا — زيادة على التزاماتها الموجودة — أن ترتبط الآن — كخدمة أخرى فى سبيل السلم — بتعهدات جديدة معينة فى أوربا وخصوصاً فيما يتعلق بتشيكوسلوفاكيا

وقد شرح رئيس الوزارة التعهدات الموجودة الآن [illegible] ذلك التعهدات نحو البورتغال والعراق ومصر

موقف بريطانيا فى حالة الاعتداء على تشيكوسلوفاكيا

ثم تساءل قليلا . هل يجب علينا حالا أن نؤكد لفرنسا باننا فى حالة اعتداء المانيا على تشيكوسلوفاكيا واعتداء يضطر فرنسا الى القيام بتعهداتها لتشيكوسلوفاكيا — نستخدم سلاحنا البلاد باكمله الى جانبها ؟ أو هل نعلن رغبتنا فى اتخاذ الاجراءات الحربية اللازمة لمقاومة أى تدخل بالقوة فى استقلال تشيكوسلوفاكيا ، وندعو الامم الاخرى — التى تميل الى خطتنا هذه — الى التعاون معنا ؟

بريطانيا لا تريد الحرب

وأمام هذين الموقفين لاترضى بريطانيا أن تشتبك فى حرب [illegible] فان الموقف الخاص بهذه المسألة يتعلق بمنطقة من الاراضى لاتهم مصالحنا الحيوية كما تهمها فرنسا وبلجيكا . كذلك هذا الموقف ليس ناتجاً عن ميثاق عصبة الامم

البقية على الصفحة السادسة

حوادث وأخبار محلية

جلالة الملك المعظم

طبقاً لما ذكرناه فى العدد السابق شرف حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم الرياض يوم الجمعة الماضى محفوفاً بسلامة الله وعنايته وحسن رعايته ومع جلالته الامراء من اعضاء الاسرة الكريمة

وقد استقبل جلالته حضرة صاحب السمو الملكى الامير سعود ولي العهد المعظم والعلماء والاعيان والكبراء بما يليق بمقام جلالته السامى من الحفاوة والاجلال

سمو النائب العام

شرف العاصمة مساء يوم الاثنين الماضى حضرة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل النائب العام المعظم ، عائداً من رحلته فى طريق الرياض بعد أن قام بتوديع حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم ومرافقة موكب جلالته الى بعض المراحل فى سفره الى الرياض

وقبيل وصول سموه الكريم الى العاصمة من مساء اليوم المذكور اصطفت ثلة كبيرة من الشرطة على جانبي الشارع الذى يقع فيه قصر سموه الكريم فوصل سموه الى القصر حوالى الساعة الثانية عشرة وأدى الجنود التحية لسموه حيث صعد الى الطابق العلوى من القصر

وفى الصباح الباكر من يوم الثلاثاء توافد الأهلون من الاعيان والكبراء والموظفين الى قصر سموه الرسمي فى مقام النيابة للتشرف بالسلام على سموه واستقباله وقبيل الساعة الرابعة شرف سموه القصر ، فخف المجتمعون لاستقبال سموه والسلام عليه حيث شرف صالون الاستقبال الكبير بالقصر

وتوافدت جموع الاهلين من كافة الطبقات ، يتقدمهم كبار رجال الدولة وأعيان البلاد ووجهاؤها فكان سموه حفظه الله يقابلهم بما عرف فى خلقه من النبل والبشاشة والايناس ، وقد ظل مجلس سموه الحفيل ملتقى تلك الطبقات من صباح ذلك اليوم الى الظهر فكان المجلس كلما امتلأ بالحاضرين الذين تشرفوا بالسلام على سموه خرجوا وجاء غيرهم وهكذا

وفى الظهر غادر سموه قصر الحكم عائداً الى قصره الخاص بين حفاوة الاهلين وإكرامهم ، ادام الله سمو الامير المحبوب فى ظل جلالة والده الملك العادل أيده الله وأبقاه

الضيفان الكريمان

وصولهما الى مصر بعد رحلتهما فى هذه المملكة

وصل الى مصر فى الاسبوع الماضى الضيفان الكريمان الارل اثلون وزوجته البرنيس اليس بعد ان قاما برحلتهما المعروفة التى نشرنا تفاصيل أنبائها فى المملكة العربية السعودية . وقد واصلا السفر منها الى العراق حيث استقلا طيارة اقلتهما الى القاهرة لقضاء جملة ايام فيها وقد افضى فخامته الارل اثلون باحاديث نفيسة عن هذه البلاد وعن رحلته فيها وعن الاثر البارز الذي تركته تلك الرحلة فى نفس فخامته وقد نشرنا على الصفحة الاولى من هذا العدد ملخص حديث نفيس افضى به فخامته الى جريدة المقطم الغراء معرباً فيه عن الاثر الذى تركته تلك الرحلة العربية في نفس فخامته

امداد للايتام

اهدى حضرة الدكتور غلام بيك طبيب البعثه الهنديه لدار الأيتام عشرة ربابى هنديه وحق الدار تشكر لحضرته هذه الاريحيـة

ومن المطوف محمد احمد قليوبى بواسطة رآسة المطوفين عشرة ريال وقرش وربع محمد ناظره ٣

غسيل المسجد الحرام

طبقاً للعادة المتبعة فى كل عام ، أجري فى صباح يوم الاحد الماضى غسيل المسجد الحرام غسيلا جيداً بالماء حيث قام بذلك خدمة المسجد واغواته باشراف شرطة الحرم وهيئة ادارة الحرم

توزيع الصر التونسى

ذكرنا فى عدد سابق أنه ينتظر أن يجرى توزيع الصر التونسى قريباً من اللجنة المعتادة ، وقد جاءنا من جمعية المطالبة باوقاف الحرمين البيان التالى :

تعلن جمعية المطالبة باوقاف الحرمين الشريفين أنه سيشرع بعونه تعالى فى توزيع الصر التونسى لهذا العام فى مقرها بمدرسة الشروانى أمام دار الحكومة بعد ظهر كل يوم اعتباراً من يوم السبت الموافق ٣ صفر سنة ١٣٥٧ ولاعلام المستحقين بذلك صار نشره .

٢٦ / ١ / ١٣٥٧

وفاة الامير خالد

ابن الامير محمد بن عبد الرحمن

انتقل الى رحمة الله فى أوائل هذا الاسبوع حضرة صاحب السمو المرحوم الامير خالد نجل الامير محمد بن عبد الرحمن حيث وافاه القدر المحتوم وهو فى ضواحي الرياض فذهب الى ربه مبكيا عليه من جميع عارفيه رحمه الله رحمة واسعة

والفقيد الكريم هو أكبر انجال الامير محمد أخ حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم ، فجلالته يكون عم الفقيد الذى هو ابن عم حضرات اصحاب السمو الملكى الامير سعود ولى العهد المعظم ، والامير فيصل النائب العام وبقية انجال جلالة الملك المعظم

ولقد وقع هذا النبأ الفاجع اسوأ الوقع فى نفوس جميع الذين يعرفون الامير الفقيد والذين اتصلوا بسموه من كبراء البلاد واعيانها ، وما كادت الاسماع تتداول هذا النبأ المحزن حتى انهالت برقيات التعزية من كل حدب وصوب من الداخل والخارج على ديون حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم لتعزية جلالته والى حضرات صاحب السمو الامير محمد بن عبد الرحمن والد الفقيد والى حضرتى صاحبي السمو الملكى الامير سعود ولى العهد المعظم والامير فيصل النائب العام المعظم لتعزية سموهما فى وفاة المرحوم الفقيد الكريم

وان أم القرى لتتقدم باطيب العزاء الى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم والى حضرة صاحب السمو الامير محمد بن عبد الرحمن والد الفقيد والى حضرتى صاحبى السمو الملكى الامير سعود ولى العهد المعظم والامير فيصل النائب العام وجميع اعضاء الاسرة الملكية الكريمة راجين من الله لجلالته والاسرة المالكة طول البقاء وان لا يفجع هذه الامة فى عزيز من رجال بيتها الملكى الكريم

القائم باعمال

المفوضية الهولاندية

غادر جده يوم الثلاثاء الماضى سعادة المستر اندريانس القائم باعمال المفوضية الهولاندية بجدة على ظهر الباخرة كوته انثن قاصداً الى بلاده بالاجازة فنرجو له السلامة

انظمة الدولة

صدر الامر السامى على مجلس الشورى باعداد جميع الانظمة التى أصدرتها حكومة جلالة الملك المعظم فى سائر المرافق العامة لهذه البلاد وطبعها ، وقد أخذ فى أعداد ذلك طبقاً للرغبات السامية .

ولاشك ان هذا العمل من أجل الاعمال المفيدة التى تجعل الانظمة الحكومية محصورة معلومة لسهولة المراجعة والاطلاع .

تنبيه الى اصحاب العقار

تعلن وزارة الماليه لعموم ارباب العقارات بان يقدموا بيانات املاكهم ما اجر منها ومقدار الايجار والمسكون من قبلهم والخالى فى عامى ١٣٥٥ و ١٣٥٦ فى خلال اسبوع واحد الى ادارة الصندوق العام بالوزارة ومن تأخر عن هذا التاريخ فهو عرضة للجزاء

لقطات

بتاريخ ١٧ / ١٢ / ١٣٥٦ وجد بطريق جده خرج وجدت باطنها أمتعة وسلم للمطوف عبد الملك قاضى على ان يتعهد بان يرسلها الى صاحبتها الحاجة أمينة السورية ببلادها

وبتاريخ ٩ / ١ / ٥٧ وجد بالصفاء شنطة بها قروش وورقة باسبرت وفى ٢٠ منه وجد بالحرم جواز سفر وتذكرة هويه وريالات عربى وقروش نيكل

وبتاريخ ١١/١/٥٧ وجد بالمدعي ريال ذهب رشادى . وسلم لصاحبه سعد ابن مساعد الدحيمى

طلب ايتام جدد

لايوائهم فى دار الايتام

بما أن ملجأ دار الايتام والصنائع بمكة فى حاجة الى ضم ستة أيتام يتراوح سنهم من الثمانية الى الاثنى عشر سنة لتكملة العدد المقرر به . فعلى من يرغب من أولياء الايتام ذلك مراجعة الملجأ المذكور لاجراء معاملة الدخول حسب نظام الملجأ . ولأحاطة الجمهور علماً بما ذكر جرى النشر .

حجاج بيت الله الحرام

بتاريخ ٢٣ الجارى أبحرت الباخرة زمالك من جدة قاصدة الى الطور تحمل ٣٧ حاجا

وبتاريخ ٢٥ منه أبحرت من جدة الباخرة رضوانى قاصدة الى كراتشى وبومباى وعليها ١٦٣٧ حاجا منهم ٣٠ صغار

وبتاريخه أبحرت الباخرة زمزم من ينبع قاصدة الى الطور وعليها ١٥٧٨ حاجا منهم ٣٨ صغار

وبتاريخ ٢٦ منه أبحرت الباخرة أيامونتن قاصدة الى عدن وجيبوتى وعليها ١٣ حاجا

وبتاريخ ٢٨ منه أبحرت الباخرة الطايف قاصدة الى سواكن وعليها ٦٥٨ حاجا منهم ٣٤ أطفال

وبتاريخه أبحرت الباخرة صوماليا قاصدة الى مصوع وعليها ١١ حاجا

وبتاريخ ٢ منه أبحرت الباخرة علوى الى عدن وكراتشى وبومباى وعليها ـ ١٠٣٠ ـ حاجا منهم ١٥ صغار

نظام

الاتجار بالادوية والعقاقير والمستحضرات الطبية والاعشاب بجملة والمفرق

صدر الامر السامي بموافقة على هذا النظام والعمل به

١ — يسمى هذا النظام بنظام الاتجار بالادوية والعقاقير والمستحضرات الطبية والاعشاب بالجملة والمفرق

احكام الاتجار بالادوية والسموم والمستحضرات الطبية بالجملة «دريكرى»

٢ — يطلق اسم تاجر أدوية ومستحضرات وسموم بالجملة (دروكفرست) على من يبيع هذه الاجزاء الطبية الخاصة للصيدليات والصنائع بمقادير كبيرة وهؤلاء التجار خاضعون لاحكام هذا النظام ونظام الاتجار بالمواد المخدرة .

٣ — لايجوز لاى شخص كان أن يستورد الاجزاء الطبية أو السموم أو المواد المخدرة أو المستحضرات الطبية المسجلة أو أن يحفظها أو أن يبيعها بالمفرد أو يتعاطى بيعها بالجملة مالم يكن مرخصاً من ادارة الصحة العامة بمقتضى أنظمتها الخصوصية .

٤ — جلب المواد المخدرة أو الكحول و بيعها يجب أن يكون وفقاً للنظام الخاص

٥ — محل بيع الادوية والمستحضرات والسموم بالجملة . يجب أن يكون مستقلا عن كل محل تجارى بمعنى أنه لايجوز أن يباع فى هذا المحل غير الادوية والمستحضرات المسجلة أو السموم عدا عن المواد العطرية والآلات الطبية .

٦ — لايجوز لتجار الادوية والمستحضرات والسموم بالجملة أن يبيعوا هذه المواد الا المرخصين من قبل مديرية الصحة العامة ببيعها بالمفرد من صيادلة وعطارين وغيرهم .

٧ — يمكن بيع السموم المستعملة عادة فى الصناعات المختلفة لمن بيدهم شهادة من امانة العاصمة او البلديات الاخرى تدل على حسن أخلاقهم وتبين نوع صنعتهم على أن يستحصلوا هؤلاء على رخصة من ادارة الصحة للسماح لهم ببيع هذه السموم ويجب عليهم وضعها فى زجاجات ومحلات خاصة دون ان تتسرب اليها اليد مع قيد الوارد منها والمنصرف بدفاتر خاصة ويحظر استعمالها لغير الصناعات التى اخذت من اجلها

٨ — لا يجوز لبائعى الادويه والمستحضرات الطبية أن يتعاطوا البيع بالمفرق ويحظر عليهم مزج وتركيب او تحضير العقاقير والسموم للاستعمال الطبى الا اذا كانت دائرة بيعهم بالمفرق منفصلة تماما عن محل البيع بالجملة وذات رخصة مستقلة يديرها صيدلى قانونى مرخص يشرف على عمل كهذا وفقا لنظام الصيادلة .

٩ — يوضع فى مخازن الادوية دولابان ملونان احدهما لوضع السموم الخفيفة والآخر لوضع السموم الشديدة .

١٠ — يجب على رؤسى هذه المواد أن يكونوا ملمين بالقراءة والكتابة ومعرفة أسماء الادوية وقراءتها باللغات الاجنبية .

١١ — يجب أن يكون لديهم اربعة دفاتر مثمرة ومختومة من قبل ادارة الصحة على أن يكون قيد الوارد والمنصرف فى هذه الدفاتر يوميا وهى : —

١ ـ لقيد فواتير الادوية الواردة اليه عيناً بصورة متسلسلة .

٢ ـ دفتر لبيع الادوية

٣ ـ دفتر لقيد المواد السمية استيرادا او صرفا

٤ ـ دفتر لقيد الوارد والمنصرف من المواد المخدرة (بموجب نظامها الخاص)

١٢ — يجب أن تكون الادوية والعقاقير والمستحضرات المعروضة للبيع بالجملة من الجنس الجيد الجديد وغير مغشوشة ولا متلوفة .

احكام عمل مبيع المستحضرات الطبية المسجلة — سپه سياليته — وجلبها من الخارج

١٣ ـ يطلق اسم المستحضرات الطبية المسجلة على العلاجات التى تركب من أكثر من علاج و تعمل باسم مخصوص ولا يكون تركيبها مثبتاً في دستور الادوية سواء عملت فى داخل البلاد أو جلبت من الخارج .

١٤ ـ اذا أريد عمل هذه المستحضرات فى داخل البلاد يعرض تركيبها على مديرية الصحة العامة ولا تستحضر وتعرض للسوق قبل تسجيلها والاستحصال على رخصة من المديرية المشار اليها فى بيعها .

١٥ ـ من أجل الاستحصال على الرخصة المذكورة يكتب تركيب المستحضر الطبي بالضبط على ورقة ويلصق عليها طابع وفقاً لقانون الطوابع وترفق هذه الورقة بعريضة تقدم لمديرية الصحة العامة مع ثلاث عينات من المستحضر رقاعها «اتيكيت» التى توضع على المستحضر عادة ويختم عليها بختم صاحبه وبعد أن يدقق تركيب المستحضر في شعبة حفظ الصحة يرسل الي دار التحليل الكيماوى للتحقيق من محتوياته .

١٦ — يمكن لصاحب المستحضرات ان يجعل تركيب المستحضر سرياً ولكن لابد له من اعطاء ادارة الصحه صورة منه وهى عليها ان تجعل ذلك مختوما وسريا

١٧ — اذا كانت نتيجة التحليل موافقة للتركيب المعروض تسجل المستحضر بادارة الصحة بمقابل جنيه واحد وتسلم رخصة البيع والتصديق الى صاحبه ويذكر فى هذه الرخصة اذا كان هذا المستحضر يمنع او يسمح ببيعه فى غير الصيدليات ولصاحب المستحضر الذى تم تحليل مستحضره على الاصول أن يحاكم من يقلد مستحضره المسجل .

١٨ — يجب ان يعرض محل صنع هذه المستحضرات على مديرية الصحة العامة فاذا ظهر بعد المعاينة ان دار الاستحضار والآته وادواته كافية ومناسبة لصنعه ومستوفية للشروط الصحية تسلم رخصة العامل الى صاحب المستحضر .

١٩ — المستحضرات الطبية المسجلة لايسمح بتركيبها الا للاطباء والبياطرة واطباء الاسنان ولابد ان يكون تحضيرها من قبل صيدلى قانونى . اما المستحضرات الغير طبيه الصالحة للاستعمال فى الصناعات والزينة وصبغة الشعر . الخ فيمكن لغير الاطباء صنعها على ان يجرى تسجيلها بمقتضى هذا النظام .

٢٠ — يجب ان تكون الرقاع الموضوعة على المستحضرات وكذلك الغلافات التى يلف بها مختومة بماركة صاحب المستحضر المسجلة ومذكور عليها محل العمل والمواد التى يحتوى عليها ومقاديرها الطبيه او صورة استعمالها وعما اذا كان لايستعمل الا بموجب تعريف الطبيب .

٢١ — المستحضرات المسجله الواردة من الخارج يحظر بيعها قبل الاستحصال على رخصة فى بيعها ولا تسمح ادارة الصحة العامة فى بيعها قبل اخذ عينات منها ومعرفة تركيبها والمواد المؤثرة فيها وكيفية طريقة استعمالها .

٢٢ — لايسمح ببيع المستحضرات الواردة من الخارج او المصنوعة فى داخل البلاد فى غير الصيدليات المسجلة ويستثنى من ذلك المستحضرات الغير حاوية على مواد طبيه مؤثرة كالاسبرين والكنين وما اشبه ذلك .

٢٣ — كل المستحضرات المحتوية على مواد طبيه مؤثرة يجب ان تباع بزجاجاتها واوعائها الاصلى المختومين وان يكون رقاعها واختامها الاصلية غير ممسوسه وان توضع فى دكان مستقل تماما عن محل المبيعات الاخرى

(احكام بيع بعض العقاقير والاعشاب البسيطة بالمفرق (تحت يد اشخاص غير قانونيين)

٢٤ ـ يجوز لغير الصيادلة من أمثال العطارين، أن يبيعو لأجل الاستعمال الطبي الاعشاب والجذور والعقاقير الغير سامة والغير مخدورة والزيوت وكل المستحضرات التى لم تكن محتوية على مواد طبية كالاسبرين والكنين وما اشبه ذلك ويحظر عليهم بصورة قطعية أن يبيعوا او يتعاطو مادة من المواد الطبية الخاصة بالصيدليات القانونية

٢٥ ـ يجب على من يبيع بعض العقاقير المدرجة فى الملحق نمرة « ٢ » ان يسجلوا اسماءهم لدى ادارة الصحة وعلى ادارة الصحة اعطائهم رخصة بتعاطى بيعها

٢٦ — يجب ان تكون العقاقير والجذور والاعشاب وجميع المواد المعروضة للبيع من الجنس الجيد وغير مغشوشة وفى حالة حفظ تامة وغير معرضة للشمس والتأثيرات الخارجية والغبار

« مواد عامة »

٢٧ — على ادارة الصحة أن تفتش فى أى وقت كان كل مؤسس وحانوت ومحل يتعاطى تجارة العقاقير والسموم والمستحضرات الطبية سواء بالجملة أو بالمفرق أو مشتبه فيه انه يتعاطاها أو خالف احدى مواد هذا النظام وان تؤخذ عينات من هذه العقاقير والسموم بكميات كافية لاجل تحليلها وان تمنع بيع أى مادة تعدها مضرة للصحة أو خطرة بوجه من الوجوه أو ان تحجزها الى أن تجرى التحقيقات الرسمية وتصدر القرارات بشانها على أن يكون اجراء كل ذلك بمقتضى نظام الصيدليات

٢٨ — كل من يوجد لديه كمية من الادوية أو المستحضرات الممنوعة قبل اعلان هذا النظام يجب عليه أن يعمل بها كشفاً يسلمه لادارة الصحة وله الخيار فى بيع مالديه من ذلك على الصيادلة القانونيين أو على ادارة الصحة بشرط أن يكون التثمين من قبل هيئة قوامها منتخبان من البائع واحد الصيادلة الغير موظفين مع مندوب من الصحة

« العقوبات »

٢٩ — من خالف احكام هذا النظام تجرى محاكمته فى المحكمة المستعجلة وتطبق عليه احدى العقوبات الآتية بنسبة جرمه .

١ ـ انذار لاول مرة اذا كانت المخالفة بسيطة

٢ — مصادرة المواد الممنوعة .

٣ ـ غرامة لا تتجاوز الخمسماية القرش الاميرى

٤ — سجن لايتجاوز الشهر

٥ ـ اقفال محل المخالف . اقفالا موقتا .

٦ — استرجاع الرخصه واقفال المحل اقفالا دائميا بعد تكرار المحكومية عليه بما سبق

٧ — اذا كانت المخالفة تتعلق باحكام نظام الاتجار بالمواد المخدرة تطبق عليه نص ما جاء فى النظام المذكور .

٣٠ — يبتدأ تطبيق هذا النظام من تاريخ تصديقه ونشره على صفحات الجريدة الرسمية .

٣١ ـ مديرية الصحة العامة والمحاكم المستعجلة وادارة الشرطة وامانة العاصمة . تطبق احكام هذا النظام كل فيما يخصه في ١٣٥٦/١٠/١٢

« الكشف نمرة (٢) »

(الموافق عليه من قبل المجلس)

الاسم	ملحوظات
حامض الخل المخفف	
شب	
بورق	
حامض البوريك	
كافور	
زيت خروع	
طباشير	
حامض الليمون	
زيت الحوت	
ملح انكليزى	قراطيس مختومة
جلسرين	

البقية على الصحيفة الثامنة

البلاد العربية

انباء سوريا ولبنان

بعد تأليف الوزارة اللبنانية الجديدة

موقف حزب الاتحاد الوطنى من الوزارة

بيروت — بعد ان تألفت الوزارة اللبنانية ظهرت معارضات من النواب أضطرت رئيس الجمهورية الى اصدار مرسوم فى الساعة الثانية عشر والنصف ليلا عدل به المقاعد الوزارية فاخرج الاستاذ ابوشهلا من الوزارة واسند الى الاستاذ خليل كسيب وزارة التربية الوطنية ولكن حزب الاتحاد الوطنى الذى كان قد انشق رأى صفقته لم تكن رابحة فرجع الى التآلف اليوم وعقد جلستين قبل الظهر وبعده وكان مدار البحث فيها توقيع ميثاق ينص على ان نوابه متكافلون متكاتفون والاقلية تخضع لرأى الاكثرية وبعد التوقيع على الميثاق والقسم على التقيد به يسحب الحزب رجاله من الوزارة الحالية فتستقيل لانها تفقد الاكثرية التى ربحتها بانشقاق الحزب وبعود الحزب فتؤلف وزارة جديدة فاذا نجح فى مسعاه ومجاحه محتمل فيكون مصير الوزارة الحالية السقوط وتأليف وزارة من الحزب نفسه

بيان الوزارة اللبنانية

وضعت الوزارة اللبنانية بيانها وستلقيه على البرلمان فى جلسة بعد ظهر الغد وملخصه ترك الحرية للصحافة فى معالجة الامور الوطنية بشرط الابتعاد عن الامور الشخصية والوعد بصون الاخلاق العامة واقفال باب التوظيف وانشاء مبادئ [illegible] الضرائب واتباع سياسة اقتصادية وصناعية وزراعية وتشجيع اصدار الحاصلات [illegible] للخارج وتحقيق مشاريع رى كبيرة للبلاد وجر مياه الشرب للقرى المحرومة من الماء الصالح للشرب والعناية بشؤون المهاجرين والمحافظة على علاقات الصداقة مع فرنسا

عودة النائب الفرنسى الى باريس

مسألة الحدود بين سورية وتركيا

سافر اليوم من حلب النائب الفرنسى [illegible] لاغارت راجعا بقطار الشرق السريع الى باريس وصل الى حلب وقد نزل [illegible] فى مسألة الحدود بين سورية وتركيا وعقد اجتماعا مع وكيل المفوض السامى بحلب فى هذا الخصوص ويحتمل ان يحضر الكونت دى مارتل هذه الاجتماعات

هل تعدل الوزارة السورية

ولاتزال الاندية السورية تعتقد ان الازمة الوزارية لم تنته باسترداد الجابرى استقالته بل ان هناك نية بتعديل الوزارة هى موضوع البحث بين النواب

ثقة مجلس النواب بالوزارة السورية

اعلان استقالة وزير المالية فى المجلس

اجتمع مجلس نواب سورية بعد الظهر فاعلن جميل مردم بك استقالة وزير المالية شكرى بك القوتلى ثم طرح مسألة الثقة بوزارته فتكلم الدكتور المجلانى فاعلن سحب ثقته من الوزارة لاسناده [illegible] اياه واخرانه ولاعتدائها على الحريات العامة ثم خطب فائز الخورى فانتقد العمل الادارى واما العمل السياسى فقال انه لايعتقد ان الوزارة عقدت اتفاقات خاذلة لحقوق البلاد وطلب زيادة عدد الوزراء وتكلم بعده اطفى الحفار فانتقد تصريحات دى ركيه امام لجنة الانتدابات بشأن الحالة بالجزيرة وبعد الاستراحة خطب رئيس الوزراء فحمل على الدكتور المجلانى وقال ان الاتفاقات التى عقدت ضامنة حقوق البلاد ليس فيها اى اجحاف بها وهى على غرار الاتفاقات العراقية ، وختم كلامه طالبا الثقة بالاجماع بلاقيد ولاشرط ، وبعد التصويت نالت الوزاره ٣٨ صوتا من ٥٨ هذا ولم يحصل اى تعديل بالوزارة

المحادثات البريطانية الايطالية

فى الانباء البرقيـة الاخيرة من روما ولندن ان المحادثات البريطانيـة الايطالية سائرة سيرا يبعث على الرضاء بانها تقدمت تقدما لابأس به الا ان ايطـاليا لاترى انه يجب الاكتفاء بها وبما قد تفضى اليه من اتفاق . بل تعتقد أن ذلك لايكفى لفتح صفحة جديدة فى تاريخ أوربا الا اذا جعلت أساسا لاتفاق أوسع مدى يشمل جميع دول اوربا الرئيسية ، وفى هـذا القول عودة الى فكرة عهـدة الدول الاربع التى دعا اليها السنيور موسولينى سنة ١٩٣٣ ووقعت ولكنها ولدت ميتة . بل قد يتسع نطاق هذه العهدة فتصبح عهدة الدول الخمس أى بضم بولندة الى انكلترا وفرنسا والمانيا وايطاليا

والرأى السائد فى دوائر روما السياسية انه اذا افضى التفاهم الايطالى البريطانى الى عهدة من هذا القبيل كان عاملا فعالا فى تهدئة الخواطر وتعزيز السلام فى أوربا أما اذا لم يفض اليها فانه يكون على الغالب ابن يومه لايلبث ان تضيع مزاياه كما ضاعت مزايا الاتفاق الكرام الذى عقد فى مطلع سنة ١٩٣٧

ولا يخفى أن فكرة انشاء عهدة تضم دول أوربا الكبرى من المشروعات التى عنى بها السنيور موسولينى دائما ولم يتحول عنها الا فترة قصيرة فى سنة ١٩٣٥ عندما سعى الى انشاء جبهة ستريزا ليواجه بها قوة المانيا التى تبدت فى صيف السنة السابقة فى مصرع المستشار دولفوس فى النمسا وقد كانت حياة جبهة ستريزا قصيرة لانها ما كادت تنشأ حتى قام النزاع بين ايطاليا والحبشة وبين ايطاليا وعصبة الامم ، ففرق بين ايطاليا من ناحية وشريكتيها انكلترا وفرنسا من ناحية أخرى ، فشرعت توثق صلاتها بالمانيا الى أن أنشئ محور برلين روما .

وقد روى مكاتب التيمس النيويوركية من روما أنه عند زيارة السنيور موسولينى للهر هتلر فى خريف السنة الماضية وضع مشروع يرمى الى احياء فكرة عهدة الدول الاربع أو عهدة الدول الخمس على أن يكون السعي الى تحقيقه فى مراحل ثلاث .

أما المرحلة الاولى فتكون بان تستعمل ايطاليا والمانيا نفوذهما الدبلوماسى فى اعادة المياه الى مجاريها .

بين ايطاليا وانكلترا وتوثيق صلة التفاهم والتعاون بينهما بعد القطيعة والجفاء . وان ذلك يمهد الطريق للتفاهم بين انكلترا والمانيا .

وأما المرحلة الثانية فتكون بان تبذل ايطاليا كل ماقد من نفوذ فى لندن ، بعد تفاهم روما من جهة أخرى .

وأما المرحلة الثالثة فتكون بان تسعى انكلترا والمانيا وايطاليا معا لاقناع فرنسا بالدخول فى اتفاق رباعى على نمط عهدة الدول الاربع التى عقدت سنة ١٩٣٣ ولكنها ولدت ميتة .

[illegible]

موقف الحرب من ضم النمسا لالمانيا

[illegible] اللجنة الخارجية البرلمانية بيانا عن الحالة الحاضرة جاء فيه [illegible] لايمكن تجنب ضم النمسا الى المانيا وقد اعترفت [illegible] الاتفاقات [illegible] بين [illegible] روما التى تربط ايطاليا [illegible] من الدول الضرورية لحفظ التوازن [illegible] كما ان [illegible] تحرص كل الحرص على [illegible] التى استأنفتها مع دول التحالف [illegible] .

السياسة الخارجية البريطانية

— بقية المنشور على الصفحة الثالثة —

رفض بريطانيا لاقتراح روسيا

أما فيما يتعلق بالدعوة التى أرسلتها الحكومة السوفياتية لعقد مؤتمر فان الحكومة البريطانية ترحب كثيراً بكل مؤتمر تمثل فيه جميع الامم الاوربية ولكنها مضطرة الى عدم الموافقة على هذه الدعوة

أما فيما يتعلق بتشكوسلوفاكيا فان بريطانيا لا تبخس من قيمة تأكيدات المانيا القاطعة وبريطانيا نفسها مستعدة لتقديم كل مساعدة لحل المسائل التى ينشأ عنها خلاف بين الحكومتين وفى الوقت نفسه لا حاجة الى افتراض استعمال القوة فليس من وراء استعمالها الا الضرر .

انجلترا توافق على سياسة عدم التدخل

ثم قال المستر تشمبرلن أما فيما يتعلق باسبانيا فان الحكومة البريطانية لا تزال تعتقد بفائدة عدم التدخل فان هذه السياسة قد حالت دون وقوع حرب شعواء رغما من مخالفات عدم التدخل الظاهرة

المحادثات الانجليزية الايطالية

وقد خطت المحادثات الانجليزية الايطالية شوطا بعيدا بشر بنتائج مشجعة .

كلمة عن التسلح

وقد عدد المستر تشمبرلن فائدات الاسراع فى التسلح وخصوصا تدابير الدفاع الخاصة بالسلاح الجوى ومقاومة الغارات الجوية يجب أن تكون له المكانة الاولى [illegible] ثم قال : على اننا لا نزال نأمل فى أن نصل الى توازن معقول فى التسليح [illegible] الاتفاق [illegible] الذى لا حد له

الاسراع فى التسلح البريطانى

لندن — قابل زعماء الاتحاد الصناعية الهندسية بعد ظهر اليوم السير توماس انسكيب وزير تنسيق الدفاع فأبلغهم راى الحكومة فى مسألة الاسراع فى التسليح وهي [illegible] الآراء التى ابلغت أمس لمجلس العام [illegible] وحدة الاتحادات [illegible] البيان [illegible]

[illegible] الاتحاد [illegible] المشترك — وهو [illegible] الاتحادات من حيث [illegible] بسبب ارتباطه [illegible] اخرى ؟

اعلان

ان البيعة قيراط وخمس شيئا من أربعة وعشرين قيراط من الدار الشهيرة بدار الساعتجي بالطائف [illegible] بالمزاد قد انتهى على الراغب [illegible] انكليزيا ذهبا وقد أخذ العربون من الراغب فكل من له رغبة فى الزيادة فليراجع الدلال محمد أبو سوده بالطائف أو الوكيل طاهر طربزونى بمكة فى مدة عشرين يوم من تاريخ هذا الاعلان ، وبعد انتهاء المدة يجرى معاملة البيع واللعمومية صار نشره .

أنباء خارجية

بعد ضم النمسا لالمانيا

أول طلب لالمانيا من تشكوسلوفاكيا

عن اعادة وزيرين نمسويين

القبض على وزير النمسا في باريس

فينا — علم أن حكومة تشكوسلوفاكيا جابت طلب المانيا الخاص باعادة الوزير السابق زرناطو الذي كان سكرتيرا عاما للجبهة الوطنية والهر شتوكنجر الوزير السابق ورئيس السكك الحديدية النمسوية وكانا قد فرا من فينا الى برسبورج في يوم الذي استقال فيه الدكتور شوشنج من رياسة الحكومة النمسوية.

ويؤكدون أن زرناطو يحمل أموالا كانت مخصصة للاستفتاء الذي أراد شوشنج تنظيمه في ١٣ مارس الماضي، وقد قبض على الهر فولجر وبر وزير النمسا السابق في باريس.

نشاط الالمان في تشكوسلوفاكيا

براغ — يشاع أن الاحزاب الحكومية كالحزب الالماني التشكوسلوفاكي والحزب المسيحي الاجتماعي وحزب المزارعين سيسحبون ممثليهم من الاتحاد الحكومي رغم الجهود التي يبذلها أهالي التشيك لمنع هذه الحركة بينما تتدفق على حزب هنلين باستمرار طلبات الانضمام من اعضاء الحزب الحكومي الالماني وقد وقع حادث امس مساء في جروس عو بينا أثناء اجتماع عقده حزب هنلين اذ بينما كان أحد نواب حزب هنلين المسيو نوبرت يؤكد بأن الالمان في تشكوسلوفاكيا لم يستطيعوا التمتع في عام ١٩١٩ بتقرير مصيرهم تداخل البوليس وأمر بفض الاجتماع وهجم على الاشخاص المجتمعة في الميادين لسماع خطبة المسيو نوبرت بواسطة مضخمات الاصوات واشبعهم ضربا بعصيه فأبرق المسيو نوبرت الى وزارة الداخلية محتجا على تدخل رجال البوليس

لندن — سأل النائب بيكر الاشتراكي المستر تشمبرلين رئيس الوزارة عن سير المفاوضات الانجليزية الايطالية في روما فاجابه بانها لا تزال مستمرة وانها تقدمت شوطاً كبيرا.

ثم سأل المستر بيكر عما اذا كانت انجلترا استطلب من ايطاليا سحب المتطوعين من اسبانيا فاجاب المستر تشمبرلين بأن هذه المسألة من اختصاص لجنة الدولية لعدم التدخل في اسبانيا.

أنباء القتال بين الصين واليابان

استمرار تقدم اليابانيين

شنغاي — يستمر اليابانيون في تقدمهم نحو هيشوف الواقعة على مسافة تقرب من ٥٠ كيلو مترا من الصفوف القادمة من الشمال والجنوب ويتوالى الضغط الياباني بوجه خاص في الغرب حيث بلغت ثلاثة صفوف النهر الاصفر وبلغت في الشمال الغربي كايفنج وداى شوفان، وتتقدم صفوف أخرى ميكانيكية مؤزرة بالطيران نحو شانتونج الجنوبية وقد أفلح الهجوم الياباني في جنوب هيشوف على طول خط تيين — تسين — بوشوف حتى ... ويؤخذ من بعض الانباء ان القائد الاعلى لشانج كاي تشيك سيقود بنفسه حركات المقاومة في منطقة شوم ومدينة هونان وهي مركز هام للسكك الحديدية واحتلالها يزيد في خطورة التهديد الموجه على هانكوف حيث يلتجيء الجزء الاكبر من دوائر نانكين الحكومية

اليابان وتأسيس حكومة جديدة في نانكين

شنغاي — أعلنت الدوائر اليابانية ان الحكومة الجديدة الموالية لليابان نهائيا في نانكين في يوم السبت ومما يجدر ذكره بهذه المناسبة ان تأسيس هذه الحكومة قد تأجل عدة مرات بسبب عدم وجود المرشحين الذين يقبلون المناصب التي تعرض عليهم في الوزارة.

والظاهر انهم وجدوا ان حاكم اقليم ليانج هونج تزى السابق يصلح لرياسة الوزارة وكان فيما سبق من اتباع جمعية — انفو — التي كان لها شأن يذكر في الايام السابقة لتأسيس الحزب الوطني الصيني كمركز للحركة الرجعية في حياة الصين السياسية. وقد قيل ان منصب وزارة الخارجية في الحكومة الجديدة سيسند الى الدبلوماسي القديم شنج لوه الذي كان وكيلا لوزارة الخارجية في حكومة نانكين ثم غاب عن منصبه باجازة بعد نشوب الحرب مع اليابان وكان شنج لوه وزيراً مفوضا للصين في باريس من سنة ١٩٢٢ الى ١٩٢٨ وقيل ان شخصا يدعي كنتويل وهو من والد انجليزي وأم صينية سيعين رئيسا للمحكمة العليا الصينية وقد اشتغل كنتويل سابقا بالمحاماة امام المحكمة في شنغاي الى أن فقد رعويته البريطانية وصار من رعايا الصين

وترى الدوائر الصينية أن تعيينه دليل آخر على المصاعب التي تصادف اليابانيين في ايجاد شخصيات صينية ملائمة تتولى زمام الامور في حكومة نانكين الجديدة.

مطالبة بريطانيا لليابان بتعويض

عن اغراق باخرة بريطانية وتدمير مصنع

شنغاى — أعلن ان السلطات البريطانية هنا أرسلت الى السفارة البريطانية في طوكيو طلبا تقدمه الى الحكومة اليابانية بدفع تعويض قدره ١٨٠ الف جنيه عن اغراق الباخرة البريطانية نكوو في نهر تيحتسى وعن تدمير مصنع بالميناء تابع لشركات البواخر البريطانية في نانكين وشنغاى وستقدم السفارة هذا الطلب الى وزارة الخارجية اليابانية.

الحرب الاهلية في اسبانيا

تقدم الوطنيين نحو البحر الابيض

برشلونة — استأنفت القوات الوطنية مؤيدة بالدبابات والطائرات التقدم نحو الشاطئ مع قيامها بسلسلة من الهجمات في جوار الكانيز.

وقد جاء في بلاغ حكومي ان الوطنيين حاولوا ثلاث مرات اختراق خطوط الحكومة في اتجاه كاسل سيراس وتورفيفيلا ولكن صدوا وتمكن الوطنيون في هجوم آخر من التسرب قليلا الى تورفيفيلا ولكن قوات الحكومة هاجمتهم بشدة وارغمتهم على التقهقر.

هجوم الوطنيين الجديد

سرقسطة — بدأ الجنرال فرانكو هجوما جديدا على مقربة من هويسكا التي احاط بها الجمهوريون من كل ناحية منذ شهور عديدة

انتصار الجنود الاجنبية في اسبانيا

الكانيز — اتمت فصائل الجنود الاجنبية العمليات الحربية التي أريد بها تخفيف الضغط على الجنود المعسكرة في الكانيز والاستيلاء على الطرق العديدة التي تمتد بين مونتالبان وموريلا وجانديسا وقد هاجمت الفصائل الاجنبية الجنود الحمراء في كل مكان حتى اضطرت الى التقهقر وحملتها خسارة كبيرة من القتلى والاسرى

سلامنكة — أذاعت القيادة العامة ان الجنود الاجنبية في ساحة اراجون احتلت مراكز هامة في الجهات الشرقية من فاليديا جورفا وهزمت العدو وحملته خسارة فادحة وبلغ عدد الاسرى في هذه المنطقة ٦٠٠ أسير

انتصار المتطوعين في منطقة الكانيز

الكانيز — احتل المتطوعون أثناء قيامهم بعملية التطهير في النطقة الكانيز الاقليم الواقع بين كالاندا وتوريه بيليلا رغم مقاومة الحمر العنيفة ووعورة الاراضي. وهكذا تمت الصفحة الاولى من حركات المتطوعين بانتصار تام لهذه القوات التي القت على فرق ليستر وكامبزينو الاسبانية والفيالق الدولية درسا اليما.

انجلترا وشؤون اسبانيا

لندن — صرح رئيس الوزراء في مجلس العموم بان الحكومة البريطانية رغبت في اطلاع الولايات المتحدة على ما تعتزم انتهاجه بازاء حوادث اوربا الاخيرة. وأجاب ردا على تأكيد احد أعضاء البرلمان بان ثلاثين الف الماني نزلوا من البحر يوم ١٤ مارس في كورونا وفيرول في اسبانيا بان هذه الانباء التي يروجون لها لا أساس لها من الصحة.

لندن — أجاب رئيس الوزراء المستر تشمبرلن رداً على استجواب قدم في مجلس العموم بان الحكومة البريطانية لم تتلق اى تأييد لما اذيع بشيء من التأكيد في فرانسا عن استبدال القوات الاسبانية بقوات المانية في المنطقة الواقعة في الشمال الغربي من حدود البيرينية.

أزمة الفرنك الرابعة

واحتمال سقوط سعره مره اخرى

باريس — تبدي المقامات السياسية والاقتصادية جزعا شديداً بازاء سياسة الحكومة المالية وخصوصاً بعد أن عقدت قرضاً جديداً مع بنك فرنسا بخمسة مليارات فرنك مما سيدفع البنك الى اصدار كمية أخرى من الاوراق النقدية بغير أن يكون لها احتياطي من الذهب وهكذا ستبدأ أزمة الفرنك الرابعة وستتخذ شكلا رسمياً وينتظر أن يسقط سعر الفرنك وترتفع المعيشة. ويؤكدون أن رؤوس الاموال المهربة بلغت حتى الآن ٤٠ ملياراً وقد قامت الصحف بحملة شديدة على هذه الحالة الجديدة.

أعصار شديد في البنغال

كوميلا — البنغال — ثار اعصار عنيف قتل وجرح بسببه عدد من الاهالي وأصيبت الاملاك بخسارة كبيرة. وقد قتلت بسببه أيضا مئات من الماشية

المفاوضات بين ايطاليا وبريطانيا

روما — تحادث الكونت شيانو في قصر شيجي مع اللورد برث السفير البريطاني في ايطاليا

روما — يؤخذ من الاخبار التي نشرتها صحف لندن ان الكونت جاليانز وشيانو سيزور العاصمة البريطانية في اوسط شهر ابريل القادم لتوقيع الاتفاق الايطالي البريطاني الذي توضع نصوصه في روما ولم تؤكد الدوائر الايطالية هذا الخبر وقالت انه من المحتمل غير ان المقامات البريطانية تؤكد الخبر قائلة بانه دليل على أن العلاقات ستتوثق بين البلدين كما يستدل من المحادثات الجارية في روما

عواقب ضم النمسا الى المانيا

من الوجهة الاقتصادية

برلين — لفتت جريدة بتي باريزيان الانظار أخيرا الى ان ايطاليا منحت النمسا في بروتوكولات روما منطقة حرة في ميناء تريستا، ولكن النمسا لم تستغل هذه المنطقة لقلة تجارتها الخارجية.

ثم قالت الجريدة ان المانيا التي استولت على جميع حقوق النمسا لابد وان تدعى لنفسها الحق في استغلال هذه المنطقة لان تجارتها فيما وراء البحار أعظم قيمة وأكبر عددا

على ان دوائر برلين العليمة تؤكد ان هذه المسألة لم تبحث الى الآن وان الغرض الاساسي الذي تسعى اليه هذه الجريدة الفرنسية هو على ما يظهر الاجتهاد في افساد العلاقات الودية التي بين ايطاليا وبين المانيا.

وتضيف هذه الدوائر الى ذلك ان ضم النمسا الى المانيا أثار بطبيعة الحال بعض المسائل الاقتصادية التي يجب أن تسوى بطريق المفاوضات مع الدول الاجنبية، ولكن المانيا ستتجنب الاسراع الذي لا ضرورة له في اى عمل كان لمنع تعريض التطور الاقتصادي المقبل لخطر ما

نظام الاتجار بالادوية

— بقية المنشور على الصحيفة الخامسة —

بارافين و زيت البارافين	
كنين	اقراص وملبس فقط
وازه لين صافى	فى انابيب صغار
وازه لين بوريك	فى انابيب صغار
جيرولين	مستحلب زيت الحوت
روح النعنع	
سودا منت	
ثانى فحمات السودا	
فحمات السودا	
تلك	
حامض الطرطرا	
زيت الترمنتق	زيت النفط
الوازه لين	صافى
اسبرين	اقراص
مانيزا مكاسه	
كالمين	
رديو مالت	
فينا منت	
نزقة الـكوكس	
ورق خردل	
زمبوك	
ملح الاثمار	
ملح كروشن	
باسل قالدا	
روح اليانسون	

الاحصاء الصحى

إحصاء صحي عن الاسبوع الذى آخره ٢٦ مارس سنة ١٩٣٨ الموافق ٥٧/١/٢٥ لمكة وجدة والمدينة والطائف ورابغ والجوف .

الاصابات بالامراض المعفنة

مكة : زحار ٣١ حصبه ٧ اليكون ٢٨ المدينة زحار ١٥ حصبه ٢ اليكون ١٧ جدة زحار ١ الطائف زحار الجوف زحار ٧ اليكون ٦٠

الوفيات بالامراض المعفنة

المدينة : حصبه ٢

عموم الوفيات بالامراض العادية والمعفنة داخل المستشفيات وخارجها

رجال ٤٣ نساء ٢٠ اطفال ٣٤ المجموع ٩٦

حركة المرضى بالمستشفيات

الموجود القديم ١٥٣ الداخلون ٤٨ الخارجون ٤٩ المتوفون ١٧ الباقون ١٥٥

مختبر الجراثيم الـكيمياوي

جرى تحليل ١١١ مادة اخذت من المرضى الذين يحالون الى مختبر الكيمياء منهم ٥٩ تحليلا جرثوميا و ٥٢ تحليلا تجاريا .

العيادات العامة

بلغ عدد مراجعي مستشفيات الصحة العامة ومستوصفاتها ٢٩٤٤ شخصا منهم ١١٨ بالامراض الاذنية ، ٨٢ بالامراض العينية و ٦٥ بالامراض الزهرية و ٢ بالامراض الجلدية ، ٩٣ بالنسائية وقد جرى تلقيح ١٧٨ شخصا التلقيح الجدرى

حديث الارل ثلون

عن رحلته فى المملـكة العربية السعودية

الخيل العربية

أما الخيل العربية الاصيلة فكانت موضع اعجاب خاص منى (الارل اثلون) لانى ضابط فى الاى الخوسان للفرسان وأعرف الجواد الجيد متى ركبته

ولم نجد فى رحلتنا كلها شيئاً من الصعوبة التى كنا نتوقعها وقد تمتعنا بلذة سفر لاتشوبه شائبة فى كل خطوة خطوناها

اعمال الاصلاح

واعجبنا ايما اعجاب باعمال الاصلاح التى يعملها جلالة الملك ابن السعود لخير بلاده وشعبه لاسيما « المستعمرات » او « الهجر » التى انشأها لسكني الاخوان وأعمال الرى التى شرع فى اسكانها وهناك على مافهمت ١٥٠ محلة او مستعمرة من هذا النوع

حسن اطلاع العرب

وقد استرعى انتباهى بنوع خاص اطلاع العرب الذين التقيت بهم من امراء وغير امراء على احوال العالم وحوادثه وكثيرون منهم ينصتون لسماع برنامج الاذاعة اللاسلـكية من مصر و يتلهفون لسماع الاخبار العالمية التى تذيعها .

الصلاح والتدين

وشعوب المملـكة العربيـة كثيرو الصلاح شديدو التدين .

الجنود البواسل

اما الجنود الذين رأيت امثلة منهم فى الاستقبالات أو فى كتائب الشرف فنموذج على النشاط ومظاهر القوة والبسالة .

الشكر لجلالة الملك والامراء

وقد غادرنا البلاد العربية وملء نفوسنا الشكر والامتنان لما لقيناه من كرم الضيافة وحسن العناية من جلالة الملك ابن السعود وسمو ولى عهده واصحاب السمو امراء العرب الآخرين الذي اتيحت لنا فرصة الاجتماع بهم ومعرفتهم وقد كانوا جميعا يتبادرون فى اكرام وفادتنا والتلطف معنا وسنظل ما حيينا نذكر هذه الرحلة الجميلة التى لم يظفر بها كثيرون من ابناء الغرب وربما كانت الاميرة أليس هى السيدة الوحيدة التى رحلتها هى بلا ريب اول ميرة او ربية [illegible] خاط بذاك

وزرنا فى نهاية رحلتنا آبار الزيت وبعد ذلك البحرين بطريق الجو الى العراق منها الى عمان فالقاهرة .

اعلان من مأمور بيت المال بجدة

بما انه سيجرى تقسيم قيمة حصة كل من ابراهيم وعمر ابنى محمد الحلبى من الدار الخ الكائنة بمكة على دائنى المذكورين فلمدين عليهما فليراجع المحكمة الشرعية بجدة لاثبات ماهو فقبل المذكورين لمدة شهر من تاريخه

الالقطات فى المدينة

بيان مفردات اللقطات الواردة من مركز العنبرية بالمدينة المنورة .

كيس خيش ٢ داخله برنوس صوف لونه بني و برنوس صوف مقلم وسطل صغير وكيس صغير داخله دقيق وثوب زفر مقلم وكنده سوداء وقربه ماء

كيس سليطى داخله زمزميه ١٦ تنكه و٦ مسبح وواحد مقص وواحد مكحله واحد ملعقة صغيرة واحد مكره خيط بيضاء واحد ثوب سليطى وقرص زفير وثوب بفته ولباس سليطى .

كيس خيش باطنه واحد صحن توتوه وصاج حديد ، كيس صغير فيه ابزار ، وكيس صغير باطنه عدس وكيس صغير باطنه ارز وكيس صغير باطنه مصير

كيس خيش صغير داخله ٣ صاكو ازرق ٣ صوف ومناشف كنادره سوداء بنطلون جوخ ازرق .

كيس خيش باطنه صحن مدهون ١ كيس صغير داخله دقيق شربة كيس داخله كسكسوا ١

١ كيس خيش باطنه مشالح قز ابيض مطرز صغير ومشلح قز احمر مطرز صغير وكوت بفته وكرته وفانيلة مشجرة وشاحة قز مقلمة وطواقى سيم ٢ شاحة قز ابيض ١ وكرته بفته و برنوس قز ابيض واحرام غبانى كبير مستعمل وطواقى بفتة ٥ طواقى جوخ احمر ١٠ بخور ند هندى دسته ٢٠ حبال خرز احمر ٦ منشفة كبيره ١ شراب بنى ١ فانيلة ١ سجادة خيش مشجرة ١ داخلها بطانية ١ لحاف ١ ومخده ١ كيس خيش صغير باطنه ابريق نحاس ١ وقدح نحاس ١ وبابور تنك ١

بطانيه سوداء صوف ملفوف بها ، طراحه ١ ولحاف هندى خفيف ١ ، مخدات ٤

حنبل احمر صغير ، ملفوف فيه لحاف احمر ١ وثوب فخر اللاس ، وكوت صوف ، ولباس ومخدة ١

بقشه صغيره داخلها لباس قز لونه برتقانى ١ وكرته فانيله ١ ومشط ١ وشراب ١

بقشه صغيره باطنها . طواقي جوخ ٤ وطواقي بخارى ٢ ، كيس صغير فيه حنه ١ ، جراب كحل صغار ٢٥ وخواتم قصطير ٧

كيس اسود باطنه كيس صغير فيه جبن ناشف وثلاثة أكياس مثله فيهم عدس ، وتمر هندى وابزار مشالح جوخ بنى ١ ، شراب صوف ١ ، كنادره بيضه ١ ، شال قطن مصرى مستعمل

من مديرية الاوقاف

تعرض مديرية الاوقاف العمومية المحلات الموضحة ادناه معروضة للايجار فعلى الراغب المراجعة

دكانين	بسوق الصغير	بجوار زقاق الحجر
« «	في الشبيكه	بالقرب من مسجد حمزة مبرك
قاعتين بجده	بحارة	بالقرب من المسجد

١ — ٣

عدد ممتاز

من مجلة الرسالة

بمناسبة العام الهجرى ١٣٥٧

أصدرت مجلة الرسالة التى تصدر فى القاهرة عدداً ممتازاً بمناسبة حلول العام الهجرى الجديد ١٣٥٧ ، وقد اشترك فى تحريره نخبة من أساطين القلم والفكر ورجال العلم والادب فى العالم العربى فجاء العدد متقناً فى تحريره وتبويبه ، وأناقة طبعه وكبر حجمه حيث يقع فى ثمانين صفحة من القطع الـكبير .

وقد عنيت المجلة المذكورة باختيار الـكتاب المعروفين لتحرير مواد هذا العدد بما يتصل بتلك المناسبة الـكريمة ، فجاءت مواضيعه العلمية والادبية حصيلة بالمعلومات الوافية بالطريقة عن هجرة النبى (ص) وجزء كبير من سيرته وعظمة الدين الاسلامي ومجد العرب والاسلام والبارزين من أبطال الاسلام والصحابة المجاهدين من السلف الصالح ، كما شتملت تلك المواضيع على قطع من الشعر والنثر من ارق نتاج الفكر والذوق .

احتفالات

احتفل فى ليلة الاثنين الماضية بعقد قران الشاب النشيط مصطفى الفردوس فى اجتماع حافل جعله الله مقرونا بالسعادة

واحتفل بعقد قران الشاب احمد حامد سرحان فى ليلة الجمعة الماضية فى حشد حافل بذوى الادب جعله الله قرانا سعيدا

شكر وتقدير

تبرعت البعثة الطبية المصرية لجمعيـة الاسعاف الخيرى ببعض ادوية هامة وان الجمعية تقدم شكرها وتقديرها الى البعثة لمعاضدتها هذه المؤسسة الخيرية ونسأل الله ان يوفق الجميع لما يحبه و يرضاه

الملابس الصيفية العربية

راجع من فورك الباحمدين بمكة وصلاح الدين عبد الجواد بالمدينة فقد استحضروا بمناسبة دخول فصول الصيف شدة وطأة الحر ملابس صيفية عربية من الموال الشيسون المنسول ابيض وملون باثمان متهاودة لا تتأخر فتضيع الفرصة والحياة اغتنام الفرص .

١ — ٢

ZENITH OMEGA
MULCO

الساعة الشهيرة . زينت . أوميكا . مولـكو . جميعه جديدة

فنائل المانيه من اجود الاصناف حرير وقطن للرجال والنساء تجدوها بمحلات مجددى اخوان بالمسعى . وسويقه

٤ — ٤